

「宝飾品の作り方」実践講座

上級編

2013年7月10日(水) 14:00~16:00

講師：ジュエリーポートタッチヤ主宰 一級技能士 土屋 昌明氏
(有)岡内鋳飾 一級技能士 岡内 太郎氏

講座概要：Pt900地金を材料として中石エメラルド(1.95ct)にテーパーダイヤモンドを取り巻いた指輪の製作DVDを鑑賞し、手作り逸品作品の完成までの工程と高度な技術について、使用工具、製作時のポイント及び注意点等を交えて学んだ。

以上

会場：JJA 会館 3F 大会議室

参加者：35名(申込 45名)

<アンケート集計>

1. セミナーについて

| | | |
|-------------------|--------|----|
| ①セミナーは全体的にどうでしたか? | 「良い」 | 19 |
| | 「やや良い」 | 4 |
| | 「やや悪い」 | 1 |
| | 「悪い」 | 0 |

| | | |
|-----------|------|----|
| ②セミナーの時間は | 「長い」 | 3 |
| | 「適当」 | 18 |
| | 「短い」 | 2 |

| | | |
|-----------|--------|----|
| ③セミナーの内容は | 「良い」 | 16 |
| | 「やや良い」 | 6 |
| | 「やや悪い」 | 1 |
| | 「悪い」 | 0 |

| | | |
|---------|--------|----|
| ④講師について | 「良い」 | 21 |
| | 「やや良い」 | 2 |
| | 「やや悪い」 | 0 |
| | 「悪い」 | 0 |

2. 自由意見

- ・素晴らしい高度な技術で、見入ってしまいました。宝飾品の芸術性を高めるために、大切に残しておきたい技術と思いました。

- ・DVDを基に質問の時間をとっていただいたのですが、初級編・中級編に参加していなかったため難しかったです。その分もっと深めていかなければいけないと感じました。

難しいとは感じましたが、とても興味深く、技術に感動しました

- ・宝飾品を作るという内容は良かったですが、正直、製作のリングが古い、最近のデザインであればもっと参考になったと思います。
- ・冒頭の「手作り＝良いもの」とは限らない、という言葉が印象に残りました。世の中には「手作り」と称して、それなりの価格を取りながら？のものがたくさんありますので・・・ 質問に丁寧に答えて下さり、分かりやすかったです。
- ・具体的な説明で大変分かり易かった。
- ・とてもゆっくり説明されていたので分かり易かった。
- ・宝飾品を作るには、大変な手間がかかっていることが良く分かりました。
- ・とても高度な職人の技に触れることが出来て勉強になりました。できれば、現代の新しい技法DVDも作ってほしいです。
- ・新品仕上げ等の注意点、大変参考になりました。
- ・ビデオも参考になりましたが、最後、先生と直接お話しができたことがとても良かった。話をしながら新たな疑問も出てくる。それがすぐに答えて頂けて、とても貴重な時間と思いました。
- ・大変勉強になりました。
- ・DVDが20年前のもの？ 最新の技術も知りたい。
- ・間に質問ができるのが良かった。だいたい一工程何分位かかりますか？「熟練でもこれくらいかかる」という時間を知りたい。

3. 今後希望するセミナー

- ・現代的なデザインのジュエリーの作り方を学びたい。
- ・もう一度初級・中級編があれば参加したい。
- ・コーディネートセミナー、プロモーション戦略、部下育成、マネージメント。
- ・「売り場の現実」を知るためのセミナー、「デザイナー」という仕事の現実を知るセミナー

今後「美術史」「服飾史」「映画の中のジュエリー」「絵画の中のジュエリー」「小説の中のジュエリー」などのテーマも面白いと思います。(お客様との会話に役立つ)、「世界の宝飾美術館」「世界の有名宝石とそれにまつわるエピソード」

- ・量産品のつくりのポイント、留意点について。 製品の見極め方。
- ・初級・中級編への参加
- ・3Dプリンターは宝石には利用できるか等、最新技術の情報
ネットでの宝石販売等の情報

- ・工房見学がもっとたくさん行われるとうれしい。
 - ・作りそのものだけでなく用語について知りたい。シャカ玉やミル打ちなど職人さんによって言葉が違うので、同じ効果の作りを違うものと思っていることがあり、少し混乱している。
- 初級・中級編に参加したい。

以上